

Alexandru Liger
présente

DE PIERRE

EN PISTE



Seul en scène de et par

ALEXANDRU LIGER

Direction d'acteur

GRETEL DELATTRE



SYNOPSIS

Avec sa valise et sa clarinette, Alex, 19 ans se retrouve sur les routes de nulle part. Au détour d'une nuit, comme pas hasard ou comme par magie, il croise le chemin du ruban rouge et or des caravanes du cirque Fulgi. Alex y rencontrera Palifal, un vieux clown acariâtre à l'archaïque mais brillante carrière, avec qui le tête-à-tête fera quelques étincelles...

Un comédien, trois personnages, une ode à la vie, au rire, aux petits bonheurs de l'instant présent et au pouvoir de la transmission.



Direction d'acteur
GRETEL DELATTRE

Interprété et écrit par
ALEXANDRU LIGER

NOTE D'INTENTION

De Père En Piste est un seul-en scène, pas un stand-up. Le rire est un des sujets principaux mais n'est pas omniprésent. L'intention de l'auteur tiendrait de celle de Monsieur Jean de La Fontaine avec ses fables : chacun comprend et retient ce qu'il veut. Il y a une histoire qui se déroule à tout allure et nous emmène de surprises en surprises au fil des péripéties. Parsemés dans le texte quelques indices laissent penser que l'auteur a voulu nous confier une maxime, sans être moralisateur, bien entendu ! Une écriture qui oscille entre comique de situation, burlesque, moments poétiques, émotion et rire.



Après une traversée de forêt, l'action se poursuit dans l'univers du cirque, les décors s'enchaînent avec rapidité et surprise, presque comme par magie ; la roulotte du célèbre Clown Palifal (véritable musée des vieilleries circassiennes), la cabine d'un camion, le grand chapiteau du cirque Fulgi... Le spectacle *De Père En Piste* est un véritable Barnum qui se déplace de villes en villages apportant avec lui théâtre, saxophone, clown, jonglage, clarinette, de nombreux costumes et accessoires en tous genres... Le cirque comme champ de tous les possibles !

Le spectacle prend aussi vie grâce à l'attention toute particulière portée à l'univers sonore et à la création lumière ce qui donne un véritable show technique au service de l'écriture. Ponctué de grands classiques des orchestres traditionnels de cirque ou de musique jouée en direct, ce spectacle est un mélange de genre aussi bien dans les choix musicaux que dans les émotions offertes par l'interprétation du comédien.

BIOGRAPHIE



Depuis son plus jeune âge, Alexandru est un amoureux du monde du spectacle. Dès qu'il le peut, il s'enferme dans le garage de sa grand-mère et rêve de créer son propre théâtre itinérant, dans lequel il jouerait ses spectacles partout, tout le temps...

Il se met à écrire des sketches puis un stand-up en 2015, « 16 ans et alors... ? » Il entame pour la première fois de sa vie une mini-tournée, pendant laquelle il joue sur une place de village, dans un jardin privé ou un domaine viticole. Il découvre alors sa deuxième passion, faire voyager ses spectacles...

Pour son deuxième one man show, « Alex Liger Percevalisé », il dresse une satire de son lycée, dont la pédagogie se différencie de celle de l'éducation nationale.

Se détachant petit à petit de l'écriture des sketches, il se rapproche du seul en scène et exploite alors différentes émotions, mais privilégie toujours l'humour, auquel il est particulièrement attaché.

Il change ainsi complètement de style et développe un univers bien à lui. Il écrit donc « De Père En Piste », véritable seul en scène aux multiples décors, costumes, accessoires. Entre rire, poésie, clowneries, émotions, cette histoire rend hommage à son grand-père et au monde du cirque.

« La Solitude des Étoiles » est son quatrième spectacle, affirmant une écriture et un jeu qui lui sont propres. véritable mélange de styles et d'émotions, il met son univers au service d'histoires sorties tout droit de son imaginaire, encore empreint d'insouciance mais féroce ancré dans la réalité.

Entre tournées et nouvelles créations, il mène une vie dédiée à l'art et vouée à divertir le public, qu'il est surpris de voir toujours plus nombreux lors de ses représentations.

Il apprend la clarinette, le saxophone ténor, la jonglerie, le mime, le saxophone soprano et la trompette par lui-même pour enrichir ses spectacles. Il fabrique ses décors, ses costumes, fait la création lumière et sonore de ses spectacles pour « aller au plus près de ce qu'il y a dans ma tête et avoir des créations les plus originales possible ».

Aujourd'hui il parcourt la France avec son Théâtre Itinérant et donne des représentations toute l'année !

LE THÉÂTRE ITINÉRANT

Alexandru Liger a construit son théâtre itinérant dans le but d'être libre de jouer partout, tout le temps ! De villes en villages il sillonne la France parfois sur la place du marché, dans la salle des fêtes, sous la halle aux fruits, dans un théâtre ou un jardin privé.



Les 31 projecteurs, dizaines de mètres de rideaux, centaines de mètres de câbles, les ponts, la roulotte, la billetterie, la boutique souvenirs, les nombreux costumes de scène, les instruments de musique et les costumes d'expositions du Théâtre Alexandru Liger offrent une expérience inoubliable aux spectateurs dans des lieux parfois surprenants pour accueillir un véritable Théâtre Itinérant qui aura disparu, comme par magie, le lendemain matin...



LA PRESSE EN PARLE

« Le prodige sait faire jouer les cordes de nos âmes sensibles »

La Tribune
LE JOURNAL DU JOUR

« Sacrée performance ! »

Vaucluse matin
le dauphiné

« Le Spectateur rit de bon cœur car le texte est fourni en jeux de mots qui fusent et qui pétillent. »

Vaucluse matin
le dauphiné

« On est conquis dès le lever de rideau »

Vaucluse matin
le dauphiné

« Il délie les mots jusqu'à nous plonger dans son univers empreint de douceur et de légèreté, de rire et de larmes, de voyage et d'aventure. »

le dauphiné
le dauphiné

Féru de comédie, Alex aime le cirque qui englobe la diversité de l'art vivant

Mardi soir, au domaine du Val des Bois, Alexandru Liger, artiste de 20 ans, a réalisé la soirée performance de sa série de spectacles. Sur un espace d'à peine 30 m², devant un public de spectateurs, il a présenté "De père en piste", un spectacle écrit sur le cirque et sur la transmission. La transmission dit-il c'est quelque chose d'humain à l'humain. « Il y a une chaîne de parents de transmission alors qu'il y a des parents d'internet ». Et par cette phrase, entre autres, il rend hommage à Alexis Carrel, philosophe de l'art qui lui a ouvert les portes de la vie. Et qui ne le pense pas, il a permis d'écrire ce spectacle. A vingt ans,

Alexandre Liger vit à Paris mais retourne régulièrement dans le village de Valaurie où ses parents ont une résidence secondaire. « A l'âge de 4 ans mes parents ont été inscrits dans un cours de théâtre et je n'ai jamais arrêté. J'ai suivi des cours dans diverses écoles de théâtre comme les cours Simon, Florent, Sautou. J'ai écrit mon premier spectacle à 16 ans "16 ans et Alex". Ça, j'ai joué à Grignan et Grignan.

« Fais les rêves, prends-les dans les bras »

Devant un public de 100 personnes, le spectateur rit de bon cœur car le texte est écrit en prose de mots qui font et parlent. Son front perlé de sueur quand il interprète



Le clown Public, accablé, devant son cœur et transmetteur son savoir au jeune Alex qui prendra un jour sa place.

Christine MELROT

Vaucluse matin

VALAURIE Un grand succès

La salle des fêtes de Valaurie était comble pour les deux spectacles présentés par Alexandru Liger le 29 février. Seul en scène pour « La solitude des étoiles » et « De père en piste » il a su partager sa passion du spectacle à un public conquis par son interprétation tout en finesse, très poétique et selon des textes originaux. L'accompagnement musical complémentaire et indissociable des rêves de cet artiste attachant, ajoute un plus en faisant légèrement trembler d'émotion le rideau rouge, symbole de son désir d'enfant enfin réalisé.



Le clown Public, accablé, devant son cœur et transmetteur son savoir au jeune Alex qui prendra un jour sa place.

Christine MELROT

Pari réussi pour Impact après le beau spectacle d'Alexandru Liger

Jeudi soir, l'association Impact a reçu une soixantaine de personnes, dont Brigitte Boyer, conseillère municipale, venues assister au spectacle « De père en piste » écrit, mis en scène et interprété par Alexandru Liger. « Mon but est simple avec ce spectacle : jouer pour le plus grand



nombre. J'ai 20 ans et j'ai des choses à dire. Je ressens le besoin de faire comprendre l'importance de la transmission avant qu'il ne soit trop tard, ainsi que l'incroyable pouvoir que peut avoir le rire sur notre société. Ce spectacle est un hommage à mon grand-père et à mes pères dans ce métier. » Le public s'est laissé séduire par ce jeune homme et son histoire. En début de soirée, Sylvia Rancini, présidente d'Impact, a remis un chèque de 456 € à la représentante de l'Adapei de Pierrelatte. Le pot de l'amitié a clôturé cette belle soirée.

Le Dauphiné Libéré - 14/07/2019

le dauphiné

La Tribune

Le Dauphiné Libéré

Bimanche 23 février 2024

Actu locale Drôme provençale | 13

Valaurie

Le comédien Alexandru Liger pose sa roulotte à La Salle



Alexandru Liger a commencé à faire du théâtre quand il avait 8 ans. Photo Alexandru Liger

Alexandru Liger proposera deux spectacles en scène à La Salle, à Valaurie, le jeudi 29 février. Deux spectacles allant du humoristique à un dénouement poignant, à quelques kilomètres de Grignan.

Avec enthousiasme, Alexandru Liger présente à nos oreilles un spectacle qui s'inscrit dans la lignée de la transmission. Les deux spectacles que le public découvriront le jeudi 29 février lorsqu'il viendra se produire à La Salle (lire page suivante). Des œuvres qui aident à réfléchir sur la vie, à se connecter avec un monde dans le garage de la maison familiale à Grignan (Vaucluse). Comme cette roulotte, qui

mea envie tout droit dans la roulotte à remonter le temps jusqu'à nos chères traditions. « C'est quasiment que de la réinterprétation ». La structure en bois représente la maison de son père, le lieu où il a grandi. Dans l'un des spectacles, de père en piste, son père, le clown, est accompagné de sa femme et de ses enfants.

Cette œuvre est une œuvre qui a été conçue par lui-même, mais qui est accompagnée, avec son fils, par son père, le clown, et son fils, le clown, et son fils, le clown. C'est un spectacle qui a été écrit par lui-même, mais qui est accompagné, avec son fils, par son père, le clown, et son fils, le clown.

« Au départ, tout le monde me disait de ne pas construire la roulotte parce que ça serait trop compliqué à véhiculer, souligne Alexandru Liger. Au final, c'est ce qui a permis aux spectateurs d'être impliqués. Et pourtant, je ne joue pas avec elle longtemps. »

« Valaurie, c'est la première date du ride de ma vie ». L'inauguration du spectacle a lieu le 29 février avec impatience. Valaurie, c'est la première date du ride de ma vie. C'est mon retour sur 30 ans. C'est après avoir travaillé dans un cirque à Paris, il

Par ici le programme !

Le jeudi 29 février, Alexandru Liger proposera deux spectacles allant du humoristique à un dénouement poignant, à quelques kilomètres de Grignan.

« Au départ, tout le monde me disait de ne pas construire la roulotte parce que ça serait trop compliqué à véhiculer, souligne Alexandru Liger. Au final, c'est ce qui a permis aux spectateurs d'être impliqués. Et pourtant, je ne joue pas avec elle longtemps. »

« Valaurie, c'est la première date du ride de ma vie ». L'inauguration du spectacle a lieu le 29 février avec impatience. Valaurie, c'est la première date du ride de ma vie. C'est mon retour sur 30 ans. C'est après avoir travaillé dans un cirque à Paris, il

Découverte

Une soirée sur le nucléaire au tiers lieu le Parc le jeudi 29 février

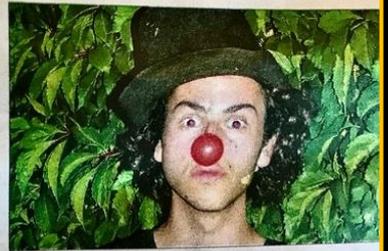
Stéphane Bois, professeur agrégé de physique chimie, continue son cycle de conférences sur l'énergie au tiers lieu le jeudi 29 février à 19 h 30. La soirée commencera par un tour de table des préoccupations principales de l'auditoire et un rappel des enjeux de la transition énergétique.

« Au départ, tout le monde me disait de ne pas construire la roulotte parce que ça serait trop compliqué à véhiculer, souligne Alexandru Liger. Au final, c'est ce qui a permis aux spectateurs d'être impliqués. Et pourtant, je ne joue pas avec elle longtemps. »

« Valaurie, c'est la première date du ride de ma vie ». L'inauguration du spectacle a lieu le 29 février avec impatience. Valaurie, c'est la première date du ride de ma vie. C'est mon retour sur 30 ans. C'est après avoir travaillé dans un cirque à Paris, il

« De père en piste »

Alexandru Liger était seul en scène le 16 juillet au Prieuré de Grignan. Diplômé du célèbre Cours Florent, ce jeune artiste aux multiples talents, comédien ambulant, a présenté son spectacle « De Père en Piste » devant plus de 100 spectateurs conquis dès le levé de rideau, moment de légèreté bien appréciée. Il écrit, s'occupe de la mise en scène et interprète trois personnages avec brio.



Vaucluse matin

La Tribune

Alexandru Liger

«De père en piste» jeudi



Alexandru Liger.

La vie n'est pas un long fleuve tranquille, mais on peut l'égarer de mille et une manières. C'est un peu la philosophie d'Alexandru Liger. A tous juste 21 ans, ce comédien à l'allure lunaire a une vision de la vie très réaliste. Le regard qu'il porte sur son monde, notre monde, nourrit sa passion du théâtre et de la comédie.

Adopté du cirque circesien, diplômé du court Florent, il dilue les mots jusqu'à nous plonger dans son univers empreint de douceur et de légèreté, de rire et de larmes, de voyage et d'aventure, au point de nous ouvrir les portes de sa réalité. A 4 ans déjà Alexandru dé-

clamaient des pièces de théâtre à sa hauteur, mais ce qui était autrefois un simple loisir a fini par devenir une raison d'être, car Alex « pour les intimes » ne peut pas imaginer faire autre chose de sa vie et de son métier. Disons que l'art de la comédie n'est pas chose facile, mais malgré son jeune âge, le prodige sait faire jouer les cordes de nos âmes sensibles, un zeste de Gad Elmaleh, une pincée de Raymond Devos, « ses mentors » et nous voilà plongés dans ce qu'il sait faire de mieux : la comédie. Mais ne vous méprenez pas, ce talentueux personnage a toujours su profiter de sa réalité. Son One Man show construit



Alexandru Liger à l'abri de la pluie, cette roulotte, conçue comme la maison de son père, est son lieu de vie. Photo Liger, C. G.



Pour sa dernière tournée, Alexandru Liger a fabriqué une roulotte, son lieu de vie. Photo Liger, C. G.

le dauphiné

INFORMATIONS TECHNIQUES

Durée 1h10

Tout public à partir de 10 ans

Plateau ou espace d'accueil plat indispensable

Dimensions minimales : ouverture 10m - profondeur 6m - hauteur 4m20

Espace séparé de la scène pour accueillir, la roulotte à définir en fonction du lieu.

Configuration optimale : gradins ou estrade

Espace de déchargement avec accès direct à la scène pour les décors et fly cases.



CONTACT

contact.alexandruliger@gmail.com